

АНДРЕЙ ДАВИДЯН

Технический райдер

Обратите внимание, на ниже приведенный список звукового оборудования сцены (backline), необходимого для живого исполнения. Эвент промоутеру и / или организатору необходимо нанять упомянутые ниже backline от надежной и профессиональной компании. Любые вопросы по поводу F.O.H., мониторинговая звуковая система, и backline, обратитесь к Стрижевскому Антону Н. моб.: +7.926.819.50.37 email: antonstrizh@gmail.com.

F.O.H., мониторинговая звуковая система, и backline должны быть предоставлены на безвозмездной основе для коллектива А. Давидяна. Все должно быть настроено и эксплуатироваться, по меньшей мере, тремя компетентными техниками во время саунд-чека и концерта. Время саунд чека не менее 2-ух часов.

GUITAR AMP один из следующих:

Fender Blues Junior

Fender Deluxe

Fender 65 TWIN Reverb

Roland jazz chorus 120

1 x Микрофон (Telefunken M80snb, Sennheiser E906, Shure Beta 27).

1 x Гитарная стойка.

2 x 1/4" инструментальный кабель 2м - 5м в длину.

1 x монитор (aux 4): EAW MW | Cadenbach acoustics | Martin Audio LE | JBL STX, VTX | d&b audiotechnik | Meyersound | L-Acoustic | Electro - Voice TX, XW (300 - 500 Wt, 12" or 15", Bi-Amp)

Электричество: 4 точки питания - 16 amp., 220 volt\50Hz, 1 фаза

BASS AMP один из следующих:

Epifani UL Series.

Aguilar DB 751, Aguilar Tone Hammer.

Mesa Boogie Bass 400+, Mesa Boogie M Pulse 600.

Ampeg SVT Classic, Ampeg SVT 3 pro, Ampeg Svt 4 pro.

SWR Working pro 400.

Speacer cabinet: 3x10", 4x10", 2x12", 4x12".

1 x Di box один из следующих: Klark Teknik, BSS, Radial, LA Audio.

1 x Гитарная стойка.

1 x Пюпитр.

2 x 1/4" инструментальный кабель 2м - 5м в длину.

1 x монитор (aux 5): EAW MW | Cadenbach acoustics | Martin Audio LE | JBL STX, VTX | d&b audiotechnik | Meyersound | L-Acoustic | Electro - Voice TX, XW (300 - 500 Wt, 15", Bi-Amp)

KEYBOARD 1 одна из следующих:

Roland RD series или Korg - 88 (76) - нот, Полновзвешенная клавиатура рояльного типа, миди выход. Педаль сустейна рояльного типа с переключаемой полярностью.

1 x Стул для пианино с регулировкой высоты.

1 x Клавишная стойка типа «столба» или «паук», два уровня (ZZ-STANDS KB-1, K&M 18850-000-35 Spider)

2 x Di box один из следующих: Klark Teknik, BSS, Radial, LA Audio.

2 x 1/4" инструментальный кабель 2м - 5м в длину.

1 x Миди кабель 2м - 3м в длину.

1 x монитор (aux 3): EAW MW | Cadenbach acoustics | Martin Audio LE | JBL STX, VTX | d&b audiotechnik | Meyersound | L-Acoustic | Electro - Voice TX, XW (300 - 500 Wt, 12" or 15", Bi-Amp)

Электричество: 4 точки питания - 16 amp., 220 volt\50Hz, 1 фаза

KEYBOARD 2: одна из следующих:

Roland Juno, Roland RD series или Korg - 88 (76) - нот, Полновзвешенная клавиатура рояльного типа, миди выход. Педаль сустейна рояльного типа с переключаемой полярностью.

1 x Клавишная стойка X-образная K&M or Quik Lok.

2 x Di box один из следующих: Klark Teknik, BSS, Radial, LA Audio.

2 x 1/4" инструментальный кабель 2м - 5м в длину.

2 x Пюпитр.

KEY AMP один из следующих: Roland KC-550USD, Roland KC-880

DRUMS одна из следующих:

Gretsch: USA custom, new classic or catalina maple.

DW: classics or jazz series

Yamaha: PHX, maple custom, recording custom or absolute series

Размеры:

20" (22", 24") Kick

12" rack tom w/mounts

16" floor tom w/legs

14"x 5 1/2" snare drum

4 x Стойки для тарелок

1 x Стойка для хай-хета

1 x Стойка для малого барабана

1 x стул для барабанщика мото-седло (винтовой)

Cymbals:

Zildjian - A'Custom, K'Custom

Paist - Signature Traditionals, Signature Dark Energy, Formula 602 Classic Sounds

Размеры: 17" & 18" crash, 21" or 22" ride, 14" (13", 15") hi hat

DW 9000 kick drums pedal

3м x 4м ковровое покрытие

Микрофоны (drums set): Telfunken, Sennheiser 900 series, Shure beta series

1 x монитор (aux 6): Cadenbach acoustics | JBL STX, VTX | Meyersound | Electro - Voice TX, XW (500 - 700 Wt, 15", Bi-Amp)

LEAD VOC

1 x Радиосистема Sennheiser с динамической микрофонной головкой e935, e945. Микрофонная стойка.

1 x монитор (aux 1) Cadenbach acoustics | Martin Audio LE | JBL STX, VTX | d&b audiotechnik | Meyersound | L-Acoustic | Electro - Voice TX, XW (300 - 500 Wt, 15", Bi-Amp)

2 x монитор (aux 2) Cadenbach acoustics | Martin Audio LE | JBL STX, VTX | d&b audiotechnik | Meyersound | L-Acoustic | Electro - Voice TX, XW (300 - 500 Wt, 15", Bi-Amp)

HARMONICA

Микрофонная стойка. Для подключения своей радиосистемы - XLR.

2 x монитора (aux 7, 8): EAW MW | Cadenbach acoustics | Martin Audio LE | JBL STX, VTX | d&b audiotechnik | Meyersound | L-Acoustic | Electro - Voice TX, XW (300 - 500 Wt, 12" or 15", Bi-Amp)

Электричество: 4 точки питания - 16 amp., 220 volt\50Hz, 1 фаза

PERCUSSION: 10" (11') & 11" (12') деревянный конга со стойкой.

2 x Микрофона (Telefunken M80snb, Sennheiser E904, Neil pr 22).

Сцена должна быть застелена ковровым покрытием с высотой ворса не менее 10мм (ковровое покрытие должно быть чистыми и свободными от мусора)

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ

Профессиональная акустическая, стерео система 3 - 4 полосная. Процессоры и усилители должны быть установлены в вентилируемый рэк, доступный для звукорежиссера группы. Микшерный пульт должен быть установлен в центре зала, со смещением от линии центра сцены вправо или влево не более чем на 3 метра. Любое место в задней части зала, под балконом или в звуковой будке неприемлемо. Театры должны освободить любые места и т. д. для облегчения позиционирования. Это шоу требует много низких частот пожалуйста, подготовьте соответствующим образом (сабвуферы на моно выход !) Вся система должна быть чистой и свободной от нежелательных шумов и помех.

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА: line array

JBL | EAW | Meyer sound | d&b audiotechnik | Cadenbach acoustics. 90-градусное раскрытие по вертикали 60-120 градусное раскрытие по горизонтали. 8-48 элементов main array (LF-2x8" или LF-2x10" или LF-2x12"), 1-8 элементов out fills (LF-2x6,5" или LF-2x8" или LF-2x10"), 4-20 элементов sub cabinets (LF-2x18")

МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ: (32 channels, 12aux)

Цифровой микшерный пульт: Digidesign Venue (с мониторной эквализацией) | Roland (M480, M5000) | Midas (pro, xl series) | Soundcraft (vi series) | DiGiCo. Reverbs (1) Yamaha spx 2000 (990)

Аналоговый микшерный пульт: Midas siena, legend, heritage | Soundcraft MH3, MH4. Equalizers: Klark Teknik, BSS. Compressors (12 channeles): Drawmer, LA audio, BSS. Gate (5 channeles): Drawmer, Aphex.

Reverbs (3): Yamaha spx. Delay (1): TC electronics D-TWO.

Мультикабель 32 inputs, 8 return lines.

Внимание. Использование других марок оборудования необходимо заранее обсудить со звукорежиссером. В случае невыполнения райдера, замены оборудования без согласования, подключение оборудования, устранения неисправностей во время саунд чека, возникновение проблем с роутингом и патчами штраф 10000р.

Input List

№	Source	Mic / Di	Insert	Routing
1.	Kick	M82 e902 beta 52	Gate	
2.	Kick	E901 beta 91a	Gate	
3.	Snare top	M81 e905 beta 57a	Comp	
4.	Snare bottom	M81 e905 beta 57a	Comp	
5.	H.H.	Sm-81 e914		
6.	Tom 12"	M81 e904 Beta98	Gate/Comp	
7.	Tom 16" Floor	M81 e904 Beta98	Gate/Comp	
8.	O.H. L	Beta 27 Sm-81 e914		
9.	O.H. R	Beta 27 Sm-81 e914		
10.	Bass	DI-Box	Comp	
11.	Key L 1	DI-Box		
12.	Key R 1	DI-Box		
13.	Key L 2	DI-Box		
14.	Key R 2	DI-Box		
15.	E. Cuit	M80 e906 beta 27		
16.	Lead Voc	M81 e935		
17.	Harmonica	xlr		
18.	Percussion	M81 e905 beta 57a		
19.	Percussion	M81 e905 beta 57a		
20.	FX 1 L	Hall (Yamaha)		
21.	FX 1 R	Hall (Yamaha)		
22.	FX 2 L	Hall (Yamaha)		
23.	FX 2 R	Hall (Yamaha)		
24.	FX 3 L	Hall (Yamaha)		
25.	FX 3 R	Hall (Yamaha)		
26.	FX 4 L	Diy (T.C.Electronic)		
27.	FX 4 R	Diy (T.C.Electronic)		

Stage Plot

- ⊗ - 220V/50Hz
- ▬ - di box
- MIC

